

Archivio Qualità



e Hotel di Sydney.
la contessa Nicolet-
E' la prima volta
d'affermata in Eu-
e dei modelli è av-
ogni aspettativa in
one. Il buon gusto,
plori, dei capi pre-
clausi del pubblico
pre. La manifesta-
cio Estero, rappre-
cepresidente della
foto: uno dei tanti

«70 anni di ricordi» e «Presenza italiana in Australia»: un libro ed un museo di estremo interesse

Venerdì 6 maggio dalle ore 6 p.m. all'Apia Club, serata eccezionale, nel quadro delle manifestazioni per il Bicentenario Australiano. Verrà presentato il volume di 714 pagine, scritto da Dino Gustin, in cui sono ricordati gli anni difficili dell'emigrazione con molte fotografie, documenti ed articoli.

Sarà come un rivivere le più belle storie umane della nostra gente, con i personaggi che si sono affermati nella nostra comunità e che direttamente od indirettamente hanno collaborato con «Mamma Lena». Il lettore potrà conoscere la storia dei Cappuccini, degli Scalabrini, Benedettini e Paolini; ci sarà la descrizione della nascita dei vari club e sale, la descrizione della vita di molti personaggi, di artisti e famiglie; insomma un insieme di avvenimenti storici ed interessanti che, avvincheranno il lettore.

Il volume venne suggerito dall'ex ambasciatore dott. Sergio Angeletti il quale nella sua introduzione afferma che è necessario raccontare le vicissitudini di tanti «eroi» sconosciuti che diversamente verrebbero dimenticati.

All'Apia Club, venerdì sera, alla presenza di autorità verrà presentato anche il «Piccolo Museo della presenza italiana in Australia», cioè una collezione di oggetti, documenti e foto che ricordano il nostro passato, le nostre radici, con interessanti storie di come è nato l'«aereo-automobile», quello progettato nel 1965 da Luigi Pellarini con tre fusoliere che avrebbe potuto fare il giro del mondo senza scalo e lo studio dell'aereo passeggeri che, in futuro, potrà portare 2000 passeggeri, (ora nei piani della NASA) e un aereo «AIRTRUCK» sempre di Pellarini ora è esposto al Power Museum di Sydney.

Ci saranno cose, oggetti che sono serviti agli italiani negli anni difficili della loro sistemazione in questo continente, come ad esempio un grande «coltello-falce» che è servito al famoso tenore Lamberto Furlan per tagliare le canne.

Ci saranno curiosità del campo radiofonico, industriale, meccanico, commerciale, edilizio e della moda ecc.

All'Apia Club, nella sala-esposizione del «Piccolo Museo» saranno esposte tante cose che ricorderanno i primi anni di emigrazione che hanno costituito le radici della nostra comunità nell'epoca dell'emigrazione di massa e che confermano la genialità della nostra gente.

Questa esposizione, senza pretese dovrebbe essere l'inizio di un «Museo perma-

nente», aperto alle nuove generazioni, affinché dia loro l'idea della vita dei sacrifici e della genialità dei loro predecessori.

Oggi l'Italia è al quarto posto fra i paesi più industrializzati del mondo e di questo dobbiamo essere orgogliosi, senza però dimenticare il sacrificio dei pionieri! Coordinatore del Museo è Dino Gustin.

Co.As.It. Programma di istruzione e sviluppo per l'inserimento dei giovani nel lavoro

Il Co.As.It. (Associazione Italiana di Assistenza) in congiunzione con lo schema della «Comunità di sostegno dei Giovani» (CYSS) e il «Centro di Risorsa degli Emigranti» (M.R.C.) di Liverpool, ha organizzato un programma che sviluppa le capacità di ricerca di lavoro. Si tratta di un programma per giovani dai 15 ai 25 anni di età la cui prima lingua non è l'inglese.

Lo scopo del programma è, di aumentare, in questo periodo di disoccupazione, le capacità dei giovani nella ricerca del lavoro, rafforzando la fiducia in se stessi.

In seguito all'interesse dimostrato tra i giovani, durante il gruppo pilota dei corsi, il secondo è iniziato lunedì 28 marzo 1988, ma gli interessati saranno in tempo utile per iscriversi fino a venerdì 8 aprile.

I corsi comprendono:

1) Studi di segreteria: dattilografia, procedura dei lavori di ufficio, esercizi e applicazioni sui calcolatori elettronici; 24 ore alla settimana, nella sede del CYSS di Liverpool.

2) Giardinaggio artistico: orticoltura basilare, es. identificazione delle piante, concimazione, tecnica generale sul terreno e, uso degli attrezzi di lavoro; 6 ore alla settimana, nella Powerhouse di Casula, Bicentennial Park.

3) Studi elementari di computer: «word processing» uso nel preparare sommari e lettere di lavoro; introduzione su «data base» - la forma e il suo uso; la capacità pertinente per usare il «data base»; 6 ore, 2 giorni alla settimana nella sede del C.Y.S.S. di Liverpool.

Per ulteriori informazioni si prega di prendere contatto con Lidia al 601 3788.

Zegna



Il conte Paolo Zegna

Domani martedì Hotel Regent di Sydney «Gala dell'anno», a cui parteciperà il conte Paolo Zegna. La sfilata di tessuti, i «pragati» fili della quale è uno dei modelli per fabbricare quelle «per l'eleganza e la» «tato i consumatori» nei più «difficili» m

Non v'è dubbio lana australiana, solidi pilastri su produttori. Per sp migliorare sempre istitul un Trofeo annualmente esse particolarmente di produttore. Nella p premio fu consegn conte Aldo Zegna, tore generale Sir Z data il Trofeo è australiani un simgnificativo perché «attestato di qual più valido mezzo

aiorana



Con di me