

ivone o meglio « Rita » (come
mano dappertutto con affettuo-
mirazione) è diventata una
di « Istituzione » internazio-
nel, artista poliedrica e auten-
tica show-girl, passa il suo tempo,
fra un aereo e l'altro, a trionfare
nelle principali stazioni TV e nei tea-
tri e locali più « in » di almeno 4 su
5 continenti, escludendo l'Asia, do-
ve non si è ancora mai esibita.
Con oltre 15 milioni di dischi alle
sue spalle realizzati in ben 6 idi-
mi per il solo mercato italiano un
tempo, ed ora per quello internazio-
nale, Rita si presenta in gran forma
con 12 celebri brani che risulteran-
no — ne siamo certi — « nuovi ed
attuali » per i giovanissimi e « gra-
devoli e diversi » per i giovani e
gli adulti che già li conoscono.
La sua voce, infatti, pur rimanendo
inconfondibile per quei toni da gio-
vanissima donna talvolta abbando-

nata senza rimedio ai propri senti-
menti, tal'altra allegra e aggressiva,
ha decisamente acquistato in esten-
sione e in rotondità. Il suo tim-
bro — sempre riconoscibile fra mil-
le voci — ha perso alcune scorie
metalliche proprie dell'adolescenza
al punto da poter proporre, con un
che di conturbante e pulitamente
sexy, addirittura brani come « Sa-
pore di sale », « Che cosa c'è », « Io
che amo solo te », « Amore scusa-
mi », ecc.
Una gradevolissima evoluzione vo-
cale resa possibile anche dal suo
nuovo arrangiatore Victor e il suo
« V » sound, consistente di un'otti-
ma ritmica innestata per il ballo in
un'atmosfera attualissima fatta di
suoni suggestivi e di buon gusto.
Ecco perchè diciamo:
UNA RITA PER TUTTI!
Gewarsa International s.a.

Lato 1

- SAPORE DI SALE
(G. Paoli)
- BRUCIA (Come and get it)
(Mogol-Stanley)
Ed. Chappell
- IO CHE AMO SOLO TE
(S. Endrigo)
- L'AMORE MIO
(Migliacci-Andrews)
- IN GINOCCHIO DA TE
(Migliacci-Zambrini)
- CHE COSA C'E'
(G. Paoli)

Lato 2

- AMORE SCUSAMI
(Mescoli-Pallavicini)
Ed. Dior
- BACI
(Palomba-Darin)
- LEGATA A UN GRANELLO DI SABBIA
(Fidenco-Marchetti)
- CITTA' VUOTA
(Cassia-Pomus-Shuman)
- STAI CON ME
(Evangelisti-Lepore-King-Glick)
Arr. Mario e Giosy Capuano
- CUORE
(C. Rossi-Man Barry-Cynthia Weil)
Arr. Piero Pintucci con i 4+4 di Nora C
Ed. Screen Gems Columbia

Orchestra: Victor e il suo V Sound
Produzione Gewarsa International
Ed. RCA



Adesivi

con



VICTOR e il "V" sound