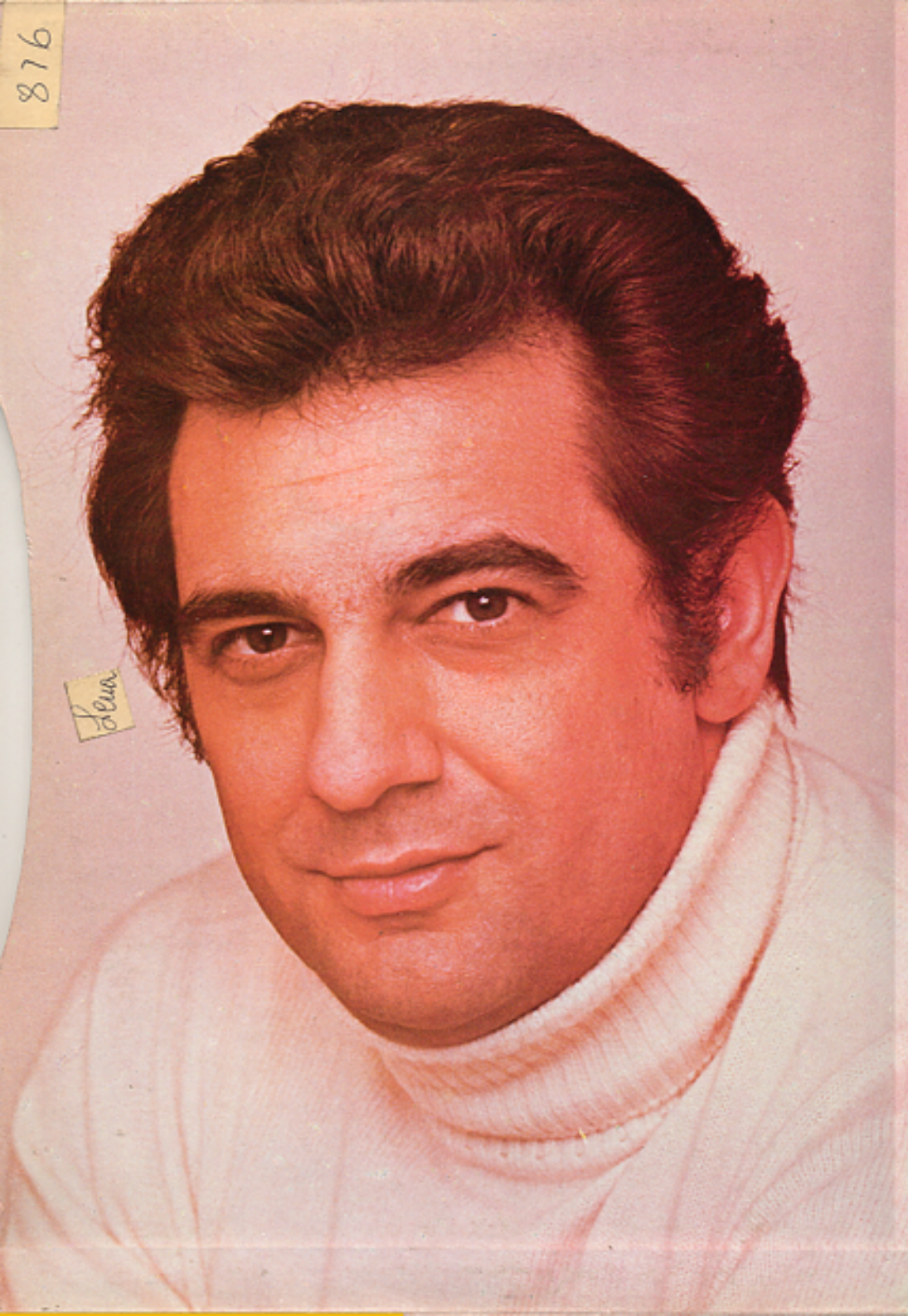


876



Lea

RITRATTO DI PLACIDO DOMINGO R. Muti, J. Levine, G. M. Guillel, G. Prière, J. Ruedel, B. Bartoletti	
Producers: R. K. Anderson, J. Morzler, C. Bishop, J. Wilkin Técnico del estudio: C. Parker, S. Elham, R. Gooch, P. Varastour, P. Dixon	3C 005-43044
© 1981 EMI Records Ltd. © Lato A: 1971, 1973, 1974, 1975 © Lato B: 1972, 1974, 1979 © 1981: Original Sound Recording Made by EMI Records Ltd.	STEREO
Made in Italy by EMI Italiana S.p.A.	

### Ritratto di PLACIDO DOMINGO

LATO A

- 1. GIOVANNA D'ARCO** (Verdi-Solera)  
 - Sotto una guercia parvemi... - (aria)  
 - Pondo è fetta marlino - (cabaletta)  
 Ambrosian Opera Chorus  
 (maestro del coro: John McCarthy)  
 London Symphony Orchestra, Dir. James Levine
- 2. UN BALLO IN MASCHERA** (Verdi-Somma)  
 - La rivedrò nell'estasi - (Atto I)  
 (con Reni Grist, Gwynne Howell, Richard Van Allan)
- 3. UN BALLO IN MASCHERA**  
 - Di' tu se fedele - (Barcarola, Atto I)  
 Coro della Royal Opera House, Covent Garden  
 (maestro del coro: Robin Stapleton)  
 New Philharmonia Orchestra, Dir. Riccardo Muti
- 4. UN BALLO IN MASCHERA**  
 - Forse la soglia attinse... ma se m'è forza perdersi - (Atto III)  
 New Philharmonia Orchestra, Dir. Riccardo Muti
- 5. DON CARLO** (Verdi-Möry-Du Locle)  
 - Fontainebleau! Foresta immensa... lo la vidi,  
 al suo sorriso - (Atto I)  
 Orchestra della Royal Opera House, Covent Garden  
 Dir. Carlo Maria Giulini
- 6. AIDA** (Verdi-Ghislanzoni)  
 - Se quel guerrier lo fossi... Celeste Aida -  
 New Philharmonia Orchestra, Dir. Riccardo Muti

LATO B

- 1. FAUST** (Gounod-Barbier-Carré)  
 - Quel trouble inconnu me pénètre... Salut!  
 Demure chaste et pure - (Atto III)  
 Orchestra dell'Opéra di Parigi, Dir. Georges Prière
- 2. MEFISTOFELE** (Boito)  
 - Dal camp, dal pral - (Atto I)  
 London Symphony Orchestra, Dir. Julius Riedel
- 3. MANON LESCAUT**  
 (Puccini-Oliva-Praga-Illica-Ricordi)  
 - Tra voi belle, brune e bionde - (Atto II)  
 Ambrosian Opera Chorus  
 (maestro del coro: John McCarthy)  
 con Robert Tear  
 New Philharmonia Orchestra, Dir. Bruno Bartoletti
- 4. MANON LESCAUT**  
 - Donna non vidi mai - (Atto I)  
 London Symphony Orchestra, Dir. Julius Riedel
- 5. MANON LESCAUT**  
 - Ah, Manon mi tradisce - (Atto II)  
 New Philharmonia Orchestra, Dir. Bruno Bartoletti
- 6. TOSCA** (Puccini-Illica-Giacosa)  
 - Dammi i colori... Recondita armonia - (Atto II)  
 con Renato Capecchi  
 Philharmonia Orchestra, Dir. James Levine
- 7. TOSCA**  
 - E lucevan le stelle - (Atto III)  
 Philharmonia Orchestra, Dir. James Levine

Sul lato A, per i brani 2 e 4 Placido Domingo partecipa per gentile concessione della RCA Records & Tapes.